

SEMINARIO

Este seminario tiene como fin que los participantes exploren su voz , reconociendo sus propias características , aprendiendo su potencial y su cuidado a través de elementos básicos de la técnica vocal y la teoría musical.

EL CUERPO EN FUNCIÓN DE LA MÚSICA

Julia Ponce



EL CUERPO EN FUNCIÓN DE LA MÚSICA

.....

El cuerpo será el territorio a explorar , ya que en nuestras funciones vitales encontramos la explicación para los fundamentos de la técnica.

Serán entonces clases practicas (con condimentos teóricos de la anatomía funcional y del lenguaje musical) con ejercitación ordenada y pautaada para desarrollar elementos de la senso-percepción corporal y la optimización de las funciones corporales para el acto de fonar y de cantar.

El cuerpo será el marco donde la conciencia pueda experimentar.

TEMARIO ESPECIFICO

NOCIÓN DE ANATOMÍA Y CONOCIMIENTO ESPECIFICO ACERCA DEL CUERPO VOCAL
ESQUEMA CORPORAL VOCAL .IMAGEN VOCAL . RELAJACIÓN DE LA MUSCULATURA IMPLICADA
LA VOZ: FENÓMENO INDIVIDUAL Y SOCIAL.
RESPIRACIÓN Y CONCIENCIA DE LA MUSCULATURA INTERIOR. RESPIRACIÓN COSTO DIAFRAGMÁTICA
LA LARINGE. FUNCIÓN RESPIRATORIA .FUNCIÓN ESFINTERIANA. FUNCIÓN FONATORIA
CUALIDADES DE LA VOZ.
ARTICULACIÓN: PUNTO Y MODO ARTICULATORIO. CUALIDADES DE LA ARTICULACIÓN. DICCIÓN.
COMO FUNCIONA EL OÍDO Y COMO INTERPRETA EL CEREBRO.
EL SONIDO EN EL ESPACIO. CAVIDADES DE RESONANCIA.
EJERCICIOS PRÁCTICOS DE RECONOCIMIENTO



CONTACTO

.....

JULIA PONCE
WWW.JULIAINES.AR
SOLODATA@GMAIL.COM
+549 299026736
@SOYMIPROPIAJEFA